



Η ΚΡΙΣΙΜΗ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Δήμος Ζωγράφου: ένα ενδεικτικό παράδειγμα της αστικής δόμησης και μεταπολεμικής αντίληψης για τον τρόπο ζωής των κατοίκων της Αττικής. Σύμφωνα με το πολεοδομικό σχέδιο του 1989, η συνολική ανάγκη του Δήμου Ζωγράφου σε τοπικές πλατείες, πάρκα και παιδικές χαρές ήταν 315 στρ. με τα σημερινά δεδομένα έχει αυξηθεί τουλάχιστον σε 390 στρ. έναντι των οποίων υπάρχουν μόλις 97 στρ. Σαν κάποιος να μην ζουν εκεί...

Στις 11/9/06 υπογράφηκε από το Δήμο η συμφωνία αγοράς της Βίλας Ζωγράφου (10 αδόμητα στρέμματα στο κέντρο του δήμου «διοικησίας» της Οικογένειας Ζωγράφου). Σύμφωνα με αυτή θα υπάρξει χωρισμός του οικοπέδου σε οριζόντιες ιδιοκτησίες όπου: α) η οικογένεια Ζωγράφου θα χτίσει διώροφο εμπορικό κέντρο, με υπόγεια γκαράζ και με εκμετάλλευση δημόσιων χώρων για την πρόσβαση σε αυτό. β) Ο Δήμος θα πληρώσει 19,4 εκ.€ (χρήματα από δανεισμό που θα αποπληρώσουν οι κάτοικοι μέσω ανταποδοτικών τελών) για την αγορά του υπόλοιπου συντελεστή δόμησης, δηλ τις «παράτσας» ως επίλυση των αναγκών του Δήμου σε πράσινο!!! γ) Ο δήμος εκ των προτέρων εγγυάται ότι θα δοθούν όλες οι απαραίτητες άδειες από την τοπική πολεοδομία.

Όλα αυτά συμβαίνουν όταν ο Δήμαρχος Ζωγράφου, το 2003 όριζε την αντικειμενική αξία όλου του κτήματος σε 5,6 εκ ευρώ μόνο, όταν δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία περιβαλλοντική-κυκλοφοριακή μελέτη για την κατασκευή του εμπορικού κέντρου και όταν εκκρεμεί η ένσταση στο συμβούλιο της επικρατείας από την οικογένεια Ζωγράφου για τον χαρακτηρισμό από την Νομαρχία του χώρου ως μη οικοδομήσιμο.

Τελικά η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας (Ε τμήμα) με την πρόσφατη απόφασή του (963/2007), ακυρώνει μεν την απόφαση της Νομαρχίας που χαρακτήριζε το κτήμα χώρο πρασίνου, ως αναρμόδιας, αλλά, όπως αναφέρει: «το κτήμα Ζωγράφου βρίσκεται στο μέσον περιήπου της πόλης και περιβάλλεται από το Πάρκο Ειρήνης, με το οποίο αποτελούν μοναδικό πνεύμονα πρασίνου της πόλης» και επειδή ο χαρακτηρισμός του ως χώρος πρασίνου «αποτελεί πολεοδομική παρέμ-

βαση με ευρύτερες επιπτώσεις στην πολεοδομική οργάνωση του Δήμου και στην ποιότητα ζωής της περιοχής», παραπέμπει το θέμα προς επίλυση με προεδρικό διάταγμα.

Παρά τις θετικές αυτές εξελίξεις, ο δήμαρχος Ζωγράφου επιμένει με τον πλέον εξωφρενικό τρόπο να διατηρεί ως δημοτική θέση την «αγορά της παράτσας» και τάσσεται σε πλήρη ταύτιση συμφερόντων με την οικογένεια Ζωγράφου. Πλέον όμως

αντιτίθενται σε αυτή την απόφαση τόσο η δημοτική παράταξη του ΠΑΣΟΚ-ΣΥΝ που μέχρι σήμερα συμφωνούσαν ή κώφευαν και μαζί με την

**ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΣΑΣ.
ΤΟ ΤΕΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΘΕΣΗ**

Δημοτική Παράταξη του ΚΚΕ και την πρωτοστατούσα σε κινητοποιήσεις για το θέμα παράταξη «Κίνημα στην Πόλη» το 58% δηλαδή σε εκλογικό ποσοστό παρατάξεις, **ζητάει την απαλλοτρίωση της βίλας με χρήματα του κρατικού προϋπολογισμού στην αντικειμενική της αξία.**

Απαιτείται έτσι, έστω και καθυστερημένα, από το τεχνικό κόσμο να αναλάβει πρωτοβουλίες για την αναβάθμιση του αστικού τοπίου. Το ΤΕΕ να συνταχθεί με το αίτημα των κατοίκων της πόλης και να πιέσει κυβέρνηση και ΥΠΕΧΩΔΕ στην σύνταξη σχετικού διατάγματος απαλλοτρίωσης από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Το είδαμε και αυτό ...

Στους συρμούς του ΜΕΤΡΟ απαγορεύονται σειρά πραγμάτων μεταξύ των οποίων δυστυχώς και πράγματα που θα βελτιώναν άρδην τη ζωή μας στη πόλη, όπως πχ αν επιτρεπόταν η μεταφορά ποδηλάτων.

Ωστόσο από ότι φαίνεται, στους συρμούς του ΜΕΤΡΟ που απαγορεύεται έως και η κατανάλωση μιας απλής τυρόπιτας, επιτρέπεται η μεταφορά καπνογόνων, ασφυξιογόνων, δακρυγόνων και χειροβομβίδων κρότου-λάμψης.

Μπαίνοντας, μετά τη διαδήλωση της 1^{ης} Μαΐου σε κατάμεστο συρμό του ΜΕΤΡΟ, δυστυχώς διαπιστώσαμε το ότι Διμοιρίες των ΜΑΤ που κουβαλάνε όλα τα παραπάνω σε ένα τόσο κλειστό χώρο σε μεγάλες ποσότητες, μεταφέρονται με το ΜΕΤΡΟ θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο τη ζωή εκατοντάδων επιβατών.